

## FILMSTADENS KULTURS PROGRAM I FEBRUARI 2026

### Öppna guidningar söndagar kl. 14.00



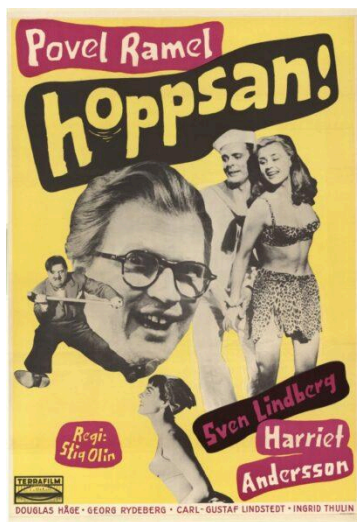
Vi anordnar guidningar för allmänheten varje söndag klockan 14.00. Då är alla välkomna att följa med på en guidad visning i Filmstaden. Visningen tar cirka 45-60 minuter och ger en överblick över svensk filmhistoria och den fantastiska plats som Filmstaden är och har varit.

Biljett köper du i Portvaktstugans våffelkafé innan visningen börjar.

Vårsäsongens första guidning är 18 januari, den sista är 14 juni. Guidningen sker mestadels utomhus, så tänk på att klä er efter väder och vind.

**Pris: 90 kronor/person – 60 kronor för [Filmstadens Vänner!](#)**

### Onsdag 4/2 kl. 18.00: Klassikervisning: *Hoppsan!* (1955)



Se Povel Ramel som serietecknaren Hubert Yrhage som utsätts för en moralpanik när Lena Lett (Harriet Andersson) protesterar mot hans serie Monstret. Den innehåller lite väl mycket inslag av våld och sex, anser hon, och har en negativ effekt på barnen som läser. Ingrid Thulin, som skulle ha fyllt 100 år den 27 januari, spelar femme fatalen Malou Hjorthagen i en av sin karriärs få komiska roller.

I filmen ingår flera Povel Ramel-låtar, som Sätt tulpaner i mossa, Ge mig en kvart om dagen och Släkthuset. I rollistan märks även Sven Lindberg, Georg Rydeberg, Carl-Gustaf Lindstedt, Lissi Alandh m.fl. Regi: Stig Olin.

### ***Hoppsan!***

**Längd: 92 minuter**

**Tid: Onsdag 4 februari kl. 18.00.**

**Plats: Bergmansalongen i Filmstaden Råsunda, Greta Garbos väg 9, Solna.**

**Pris: 80 kronor (gratis för Filmstadens Vänner). Betalas via swish eller kontant.**

**Boka din plats genom att skriva ett mejl till [info@filmstadenskultur.se](mailto:info@filmstadenskultur.se) och ange namn.**

### **Onsdag 11/2 kl. 18.00: Föredrag: Nu blir det valfilm! med Mikaela Kindblom**



**Det är valår i år och här i Gamla Filmstaden uppmärksammar vi en ofta förbisedd genre i filmhistorien: de svenska valfilmerna. Hör**

**Mikaela Kindbloms föredrag om valfilmens historia och om sajten [filmarkivet.se](http://filmarkivet.se) som ska läggas ner.**

Den 31 mars upphör Filmarkivet.se, meddelar man på sajtens första sida. Det är mycket sorgliga nyheter för oss som jobbar med svenska filmhistoria, eller med svensk 1900-talshistoria över huvud taget. När Filmarkivet.se lanserades 2011 var det ett banbrytande pilotprojekt där Svenska Filminstitutet och Kungliga biblioteket samarbetade för att tillgängliggöra vårt gemensamma filmarv.

För att hylla detta unika arkiv, som alltså nu går mot sin för tidiga grav på grund av "tekniska begränsningar och förändrade användarbehov" bjuder vi på en föreläsning i elfte timmen om en av alla de guldkorn som finns i arkivet: valfilmer – en fascinerande filmgenre som på 1930- till 50-talet bjöd på välgjorda och ofta tänkvärda kortfilmer från folkhemmets olika vardagsrum. Under föreläsningen i Portvaktstugan kommer Mikaela Kindblom att visa några av alla de valfilmer som finns på Filmarkivet.se och svara på alla frågor om vad som möjligen kommer att hända när Filmarkivet.se inte finns mer.

Läs gärna också [Mikaela Kindbloms artikel i DN](#) från den 19 december 2025. Bilden ovan är från Socialdemokraternas valfilm *Skattefria Andersson* från 1954 med Stig Järrel i huvudrollen.

**Föredrag: *Nu blir det valfilm!***

**Tid: Onsdag 11 februari kl. 18.00 – 19.30.**

**Plats: Portvaktstugan, Greta Garbos väg 3, Solna.**

**Pris: 80 kr (gratis för Filmstadens Vänner). Betalas via swish eller kontant.**

Boka din plats genom att skriva ett mejl till [info@filmstadenskultur.se](mailto:info@filmstadenskultur.se) och ange namn.

**Onsdag 4/2 kl. 18.00: Klassikervisning: *Kameliadamen* (1936)**



**”You who are so young – where can you have learned all you know about women like me?” Se Greta Garbo i Oscarsnominerad roll i den här romantiska Dumas-filmatiseringen.**

Marguerite Gautier (Garbo), en vacker och eftertraktad kurtisan i Paris, inleder en passionerad kärleksrelation med den unge Armand Duval (Robert Taylor). Trots deras starka kärlek står förhållandet i konflikt med samhällets moral och Armand familjs krav på respektabilitet. På grund av yttre påtryckningar och missförstånd offerar Marguerite sin egen lycka och lämnar Armand för hans skull.

Ta med din käresta, eller kom själv, och se en av Greta Garbos mest romantiska och hyllade filmklassiker, som bygger på Alexandre Dumas d.y.:s berömda roman med samma titel. I övriga roller ser vi Lionel Barrymore, Elizabeth Allan, Jessie Ralph m.fl.

***Kameliadamen (Camille, 1936)***

**Längd: 113 minuter.**

**Tid: Onsdag 18 februari kl. 18.00.**

**Plats: Bergmansalongen, Filmstaden Råsunda, Greta Garbos väg 9 i Solna.**

**Pris: 80 kr (gratis för Filmstadens Vänner). Betalas via swish eller kontant.**

Boka din plats genom att skriva ett mejl till [info@filmstadenskultur.se](mailto:info@filmstadenskultur.se) och ange namn.